Indice

Presentazione , di <i>Luigi Moccia</i>	pag. 7
Introduzione , di <i>Maria Luisa Maniscalco</i>	» 11
1. La “via italiana” alle missioni di pace e alla cooperazione militare multinazionale , di <i>Maria Luisa Maniscalco</i>	» 13
1. Premessa	» 13
2. Nuovi compiti e nuova cultura per le forze armate	» 15
3. La sfida della multinazionalità	» 18
4. Il “modello” italiano di <i>peacekeeping</i>	» 23
Riferimenti bibliografici	» 31
2. Il contingente italiano in Kosovo di fronte alla cooperazione con i militari tedeschi: un “amore liquido” , di <i>Francesco Antonelli</i>	» 33
1. Background: la partecipazione italiana a KFOR	» 33
2. Le dimensioni di analisi	» 34
3. Il campione	» 37
4. La cultura organizzativa	» 40
5. L’immagine dell’Altro e le relazioni sociali informali	» 48
6. I rapporti professionali	» 52
7. Osservazioni conclusive	» 56
Riferimenti bibliografici	» 59
3. Lavorando insieme ci si sente più europei? Gli italiani della EUFOR a Mostar , di <i>Valeria Rosato</i>	» 61
1. La missione <i>Althea</i> in Bosnia Herzegovina e il contributo italiano del MNTF SE a Mostar	» 61

2. Le dimensioni di analisi	pag. 62
3. Il campione	» 64
4. L'immagine dell'Altro	» 66
5. Leadership ideale e leadership percepita	» 71
6. Lavorare insieme	» 75
7. La cooperazione in teatro aiuterà i militari a sentirsi più europei?	» 85
Riferimenti bibliografici	» 89
4. L'incontro con l'Altro nel teatro balcanico. Lavoro e <i>losir</i> nella prospettiva dei militari italiani, di Giulia Aubry	» 93
1. L'incontro tra culture nei nuovi contesti operativi	» 93
2. L'indagine qualitativa a Mostar e Prizren	» 97
3. Il <i>national character</i> . La dimensione interna: il cibo come strumento di comunicazione	» 101
4. Il <i>national character</i> . La dimensione esterna: il rapporto con la popolazione	» 106
5. 'Italiani brava gente': tra stereotipo e realtà	» 110
Riferimenti bibliografici	» 112
Acronimi e abbreviazioni	» 115
Notizie sugli autori	» 117